

Officina 2019 Curriculum & Competenze

Nominativo dei proponenti	Maria Eugenia Cadeddu, Francesca Gambetti, Cristina Marras, Ada Russo
Affiliazione	CNR - ILIESI, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee Società Filosofica Italiana - Sezione Romana
Principale interesse	<input checked="" type="checkbox"/> Curriculum ufficiale (linee guida MIUR e disposizioni nazionali) <input checked="" type="checkbox"/> Curriculum implementato (attuazione nel lavoro delle classi)
Nome e città dell'istituto o degli istituti scolastici coinvolti	Lic. Scienze Umane "Gelasio Caetani" (Roma) Lic. Linguistico "Federigo Enriques" (Roma) Lic. Scientifico "Vito Volterra" (Ciampino)
Altri partner coinvolti	Associazione Cittadini del Mondo Associazione PiuCulture Caritas Roma CAS Salorno
Breve descrizione dell'esperienza/progetto (max 1000 caratteri)	<i>Filosofia e Migrazioni. Progettare, realizzare e promuovere contenuti culturali digitali</i> è un progetto di Alternanza Scuola Lavoro – realizzato nell'a.s. 2017-18 – che ha approfondito lo studio delle migrazioni attraverso l'analisi critico-filosofica di alcuni concetti chiave: Conflitto, Lavoro, Confine. Nell'ambito del progetto, promosso dal CNR e dalla Società Filosofica Romana, gli studenti dei tre licei coinvolti hanno sviluppato una serie di competenze legate alla realizzazione e alla comunicazione di contenuti culturali digitali confrontandosi con temi, testi e problemi legati alle migrazioni. I docenti hanno inserito la riflessione sulle migrazioni nelle loro programmazioni didattiche all'interno di un più ampio progetto di studio e ricerca multidisciplinare. Il progetto ha inoltre coniugato contenuti formativi e realtà territoriale: studenti e insegnanti, infatti, hanno visitato alcuni "luoghi delle migrazioni" nell'area urbana di Roma.
Descrizione dell'innovazione prodotta/sperimentata nel curriculum (max 1000 caratteri)	Per quanto riguarda l'innovazione del curriculum il progetto ha sperimentato l'uso di categorie filosofiche, analizzate anche in una prospettiva storica, per la comprensione di questioni e problemi dell'attualità. Ha inoltre affiancato ai tradizionali filosofi previsti dalle Linee guida emanate dal MIUR, alcuni dei pensatori più originali e significativi del dibattito recente. L'implementazione del curriculum è stata possibile grazie anche all'apertura delle scuole alla visita di studiosi ed esperti. Il progetto si caratterizza inoltre per la sperimentazione delle tecnologie digitali come strumento di ricerca, studio e lavoro. Utilizzando principalmente il proprio <i>smartphone</i> , gli studenti hanno utilizzato programmi <i>open source</i> per approfondire il tema delle migrazioni, narrare la propria esperienza di studio e ricerca e realizzare un sito web.
Metodologia/metodologie utilizzate per introdurre innovazioni nel curriculum	Il progetto si caratterizza per l'allargamento dell' "ambiente di apprendimento", in senso reale e metaforico, affiancando all'aula luoghi extrascolastici di lavoro, ricerca e accoglienza. L'approccio didattico seguito è di tipo <i>learner-centred</i> , basato su una didattica partecipativa, costruttivista, che ha declinato i contenuti curriculari sulla base degli interessi e sulle necessità di docenti e studenti. Tutti i partecipanti – ricercatori, docenti, studenti, attori sociali – hanno infatti condiviso l'obiettivo principale di innovare il curriculum storico-filosofico.
Eventuali ulteriori considerazioni (max 500 caratteri)	Il progetto ha inteso aprire il mondo della ricerca a bisogni e valori espressi dalla società. Ha inoltre sviluppato competenze per l'inclusione sociale e la cittadinanza consapevole, promuovendo i valori della cultura della pace, della non violenza e dell'apprezzamento della diversità culturale, in accordo con l'obiettivo 4.7 dell'Agenda ONU 2030.