



Officina Educazione Futuri 2022

*Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"*

Nome e cognome del/della partecipante	Maria Teresa Carbone
Affiliazione	Università Roma Tre
Titolo e breve descrizione dell'attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Vite e destini. In difesa della lettera Z - Un percorso di letture commentate che prende avvio dal pamphlet narrativo di Luciano Bianciardi <i>Il lavoro culturale</i> (1957) continua con un'opera-cardine delle rivolte degli anni '60 e '70, <i>Vogliamo tutto</i> di Nanni Balestrini (1971) e si chiude con un romanzo del tutto contemporaneo, <i>La vita sessuale di Guglielmo Sputacchiera</i> di Alberto Ravasio (2022). L'accostamento fra tre testi così diversi mira a mettere in luce affinità e trasformazioni nel confronto educativo tra generazioni, cercando nei limiti del possibile di uscire dalla prigionia delle frasi fatte.
Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)	
Parole chiave (max 6)	Lessico, Educazione, Stereotipo
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Maria Teresa Carbone scrive di editoria, letteratura, fotografia e cinema, tiene corsi di giornalismo e si occupa di educazione alla lettura con particolare attenzione alla sua dimensione sociale. Ha coordinato la redazione di "alfabeta2", ha diretto la sezione Arti di "pagina99", ha lavorato alle pagine culturali del "manifesto" e ha organizzato alcune edizioni del festival "romapoesia". Ha pubblicato <i>I luoghi della memoria</i> (Dedalo 1986), <i>99 leggende urbane</i> (Mondadori 1990), <i>111 cani e le loro strane storie</i> (Emons 2017), <i>Calendario</i> (Aragno 2020) e <i>Che ci faccio qui? Scrittrici e scrittori nell'era della postfotografia</i> (Italo Svevo 2022). Ha tradotto, tra gli altri, testi di Joseph Conrad, Breyten Breytenbach, Zoë Wicomb, Ngugi wa Thiong'o, Paul Virilio, Marie Dépuisé.