



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

Nome e cognome del/della partecipante	Claudia Gina Hassan
Affiliazione	Università degli studi di Roma Tor Vergata
Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>La memoria del '900. Trauma culturale e rappresentazione sociale".</p> <p>Presentazione del progetto "Adotta un ricordo"</p> <p>Il progetto "adotta un ricordo" sulla memoria del '900 è stato realizzato nelle scuole del Piemonte, del Lazio e della Toscana.</p> <p>Obiettivi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none">• trasformare l'informazione superficiale e la semplice memoria commemorativa in un apprendimento significativo emotivo e cognitivo;▪ realizzare un passaggio dalla pura conoscenza alla comprensione dell'evento nei suoi significati storici ed nelle sue implicazioni attuali;▪ consentire al ricordo di diventare partecipazione attiva;▪ contribuire alla saldatura fra la dimensione emotiva e quella cognitiva;▪ contribuire allo sviluppo del senso civico, dell'inclusione e della partecipazione democratica. <p>Il progetto pone molta attenzione agli aspetti cognitivi ma anche a quelli emozionali. Gli studenti infatti hanno realizzato interviste degli ai propri nonni e genitori. Ricostruendo la storia dell'evento considerato da frammenti di memoria individuale, raccolti da fonti e prospettive eterogenee sarà infatti possibile osservare la realizzazione da parte del gruppo classe di una ricostruzione del quadro storico generale dell'epoca a partire dal confronto fra la storia e le storie raccolte.</p>

Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)	La metodologia utilizzata è quella della ricerca azione e del gemellaggio esemplare.
Parole chiave (max 6)	Memoria, educazione, razzismo, pregiudizio, antisemitismo, immigrazione
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Claudia Hassan è professoressa associata di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Roma Tor Vergata. È vicedirettore del CeRSE (Centro Romano di Studi Ebraici, http://cerse.uniroma2.it/) e condirettore del Trauma and Memory Journal. È direttrice del Master (Università di Roma3, Sapienza e Tor Vergata) in Sociologia: teoria, metodologia e ricerca. I suoi principali interessi di ricerca includono: la sociologia della memoria, gli studi sull'Olocausto, l'antisemitismo e la società di internet, gli studi di genere (in particolare il femminicidio), il web e la democrazia. Oltre agli articoli su riviste, le sue pubblicazioni includono: <i>Rete e democrazia</i> (Marsilio 2010); <i>Hurban, Shoah e rappresentazioni sociali</i> (Libriliberi 2016) e <i>Memoria e Shoah. Uno sguardo sociologico</i> (Libri liberi 2012). <i>Populismo, razzismo e capro espiatorio</i> in <i>Clockwork enemy, Xenofobia e razzismo nell'era del neopopulismo</i> (Mimesis International, 2020) <i>Disinformazione e democrazia</i> con Cesare Pinelli (uscita in ottobre Marsilio 2022).