



## Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

<b>Nome e cognome del/della partecipante</b>	Susanna Occorsio
<b>Affiliazione</b>	Ministero della Cultura, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I, <i>Ufficio studi</i> , Centro per i servizi educativi (Sed)
<b>Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	<p><i>Offerta formativa nazionale - Servizi educativi MiC (2013-2022)</i></p> <p>Avviato dal Centro per i servizi educativi nell'a.s. 2013-2014 con la finalità di configurare un'agenda condivisa di programmazione delle attività promosse, a titolo gratuito, da archivi, biblioteche, musei, soprintendenze e altri luoghi della cultura statali verso tutti i pubblici, il progetto dell'<i>Offerta formativa nazionale</i>, favorisce la conoscenza e la diffusione delle iniziative territoriali per l'educazione al patrimonio culturale, contribuendo oggi significativamente al coordinamento centrale della Rete nazionale dei Servizi educativi.</p> <p>Sistematica raccolta dati a cadenza annuale, consultabile in un'apposita sezione del sito istituzionale del Sed, l'iniziativa costituisce un ideale corollario dell'<i>Accordo-Quadro</i> (MPI-MBCA 20 marzo 1998), al quale si allineano le successive intese tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura, e rappresenta tuttora un efficace strumento di dialogo interistituzionale e di opportunità partecipativa alla cultura come 'bene comune'.</p>
<b>Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	<p>La comunicazione dell'<i>Offerta Formativa Nazionale - Servizi educativi MiC</i>, sostenuta anche dagli Uffici scolastici regionali, avviene tramite una banca dati che consente la ricerca per localizzazione, istituto promotore, area tematica, tipologia di attività, destinatari e accessibilità (fisica/motoria/psico-cognitiva/uditiva), fornendo per ciascuna iniziativa una breve descrizione, informazioni sul luogo e contatti dei referenti.</p> <p>La raccolta dei programmi educativi, venuta aggregandosi intorno a nuclei tematici individuati a livello nazionale e cresciuta con un incremento medio di ca. il 50% annuo, ha permesso nel tempo forme di monitoraggio e analisi valutativa utili a migliorare le strategie operative fra soggetti che condividono i diversi percorsi per il</p>

	patrimonio (sistema scolastico nazionale, istituzioni, enti territoriali, associazioni, etc.).
<b>Parole chiave</b> (max 6)	#educazionealpatrimonio #partecipazioneculturale #comunicazione #cooperazione #creatività
<b>Breve biografia del/della partecipante</b> (max 900 caratteri spazi inclusi)	Funzionario Storico dell'arte presso la Direzione Generale Educazione, ricerca e Istituti culturali, Servizio I, Ufficio studi del Ministero della Cultura - Centro per i Servizi educativi, già Docente di Storia dell'arte e delle arti visive e beni culturali in Istituti di Istruzione secondaria di II grado. Responsabile di progetti e concorsi scolastici, a livello locale e nazionale, collabora alle attività di coordinamento della Rete dei servizi educativi, alla promozione di <i>format</i> sperimentali e all'organizzazione di incontri e convegni nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale. Curatrice di testi, moduli formativi, prodotti didattici, pubblicazioni e documenti d'indirizzo ha partecipato a corsi e seminari di Alta formazione.