



## Officina Educazione Futuri 2022

*Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di  
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"*

<b>Nome e cognome del/della partecipante</b>	Antonella Festa
<b>Affiliazione</b>	Liceo classico V.Emanuele II - Lanciano
<b>Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	<b>Trotula e le altre - Le donne e la medicina tra mondo antico e contemporaneo.</b> Ricerca - azione iniziata in DAD e conclusa nell'as 2021/22 con la pubblicazione in self publishing di un volume di ricerca sulla tradizione biomedica delle donne e relativo booktrailer. Il progetto è stato premiato dal MI per il concorso <i>Stem:femminile plurale</i> , area <i>Stem ad accesso libero</i> . L'iniziativa è parte della collaborazione del MI con il dipartimento pari opportunità della Presidenza del Consiglio finalizzata a superare pregiudizi e stereotipi di genere relativi alle materie scientifiche e ad incoraggiare le studentesse allo studio delle medesime.
<b>Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	Il lavoro di ricerca-azione è stato svolto in massima parte in modalità didattica digitale integrata e basato interamente sull'apprendimento cooperativo. Non avendo incontrato l'interesse e il sostegno della DS e della scuola, le spese per la stampa dei volumi in cartaceo sono state coperte mediante crowdfunding sulla piattaforma <i>produzioni dal basso</i> . La classe, guidata solo dalla docente, ha interamente realizzato il volume, curando anche l'editing.
<b>Parole chiave (max 6)</b>	autodeterminazione, cooperazione, digitale, STEM.
<b>Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)</b>	Antonella Festa insegna materie letterarie al Liceo classico di Lanciano, Traduttrice di lingue classiche e contemporanee, autrice di racconti e articoli di critica letteraria e analisi femminista, nel 2017 ha curato la pubblicazione del saggio <i>Né d'altri sonche mia, percorsi di analisi e di ricerca sulla produzione letteraria delle donne dalle origini alla querelles des femmes</i> , scritto da e con allieve ed allievi ed edito da Carabba. Ha co-tradotto <i>Le nuove forme di guerra e il corpo delle donne</i> di Rita Segato, in <i>La linea del genere</i> Ombre Corte, 2018. Nel 2019 ha pubblicato <i>Appunti di una precaria</i>

	<p><i>dal supercarcere</i>, Nuova Gutenberg, resoconto della esperienza di docente precaria di italiano nel carcere di massima sicurezza di Spoleto. La sua ultima fatica è il progetto di ricerca, crowdfunding e self publishing a scuola da cui il volume <i>Trotula e le altre, le donne e la medicina tra mondo antico e contemporaneo</i>, Kindle direct publishing 2022.</p>
--	---