



Officina Educazione Futuri 2022

*Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"*

Nome e cognome del/della partecipante	Domenico Braccioldieta
Affiliazione	IISS Leonardo da Vinci – Cassano delle Murge (Ba)
Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Festival Cassanoscienza Metamorfosi, Forme di Vita, Realtà e Coscienza, Colori, Corpi, Apparenze, Sostenibilità, sono stati i temi più rilevanti che il Festival di divulgazione scientifica ha trattato in questi anni. Nato come versione più estesa della Settimana della Scienza istituzionale, grazie alla collaborazione con la società di divulgazione scientifica Multiversi, gli obiettivi sono stati: coinvolgere studenti e docenti in una operazione didattica transdisciplinare; comprendere e divulgare le teorie scientifiche applicate alla vita reale, e quindi proporle agli studenti sotto forma laboratoriale, rendendoli protagonisti consapevoli di un apprendimento più funzionale; invitare non solo gli studenti di altre classi dell'istituto a 'visitare' i laboratori interattivi allestiti, ma anche studenti e docenti di altre scuole del territorio, e soprattutto esperti dell'ambito scientifico per tenere conferenze informative, generatrici di spunti critici e di riflessioni approfondite sugli esiti delle più recenti ricerche nei campi della medicina, della matematica, della fisica, della chimica, delle biotecnologie, della scienza dei materiali; promuovere, infine, il concetto di 'cittadinanza scientifica'.
Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Un tema comune viene scelto all'inizio dell'anno scolastico per essere il collante fra le materie scolastiche in una prospettiva di apprendimento 'Oltre le Discipline'. Il metodo mette insieme una serie di altre metodologie didattiche consolidate, ma declinate appositamente a uso e consumo del 'prodotto' culturale festival della scienza: le tecniche di project working, l'apprendimento per indagine, l'apprendimento collaborativo, che pongono realmente al centro del processo educativo lo studente. La strutturazione dell'apprendimento per gruppi, in spazi appositamente ri-organizzati, facendo costante ricorso all'uso consapevole e critico delle tecnologie della comunicazione e delle fonti online ha dato risultati notevolmente positivi in

	termini di motivazione, curiosità intellettuale, riflessione critica sviluppati fra tutti gli studenti. Le discipline scientifiche e umanistiche vengono coniugate non soltanto attraverso la definizione di un tema comune da sviluppare, ma selezionando una serie di competenze trasversali da far conseguire agli studenti connesse a categorie del metodo scientifico, quali: saper classificare, confrontare, descrivere, ipotizzare, calcolare, trovare nessi di causa ed effetto, prevedere, definire, relazionare, sperimentare, dimostrare, esemplificare, e che, a loro volta, si possono ricondurre anche alle discipline non-scientifiche, nell'ottica di unitarietà del sapere.
Parole chiave (max 6)	Collaborazione, Transdisciplinare, Laboratori, Motivazione, Partecipazione
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Domenico Braccioldieta insegna Inglese presso l' IISS Leonardo da Vinci in Cassano delle Murge (Ba), dove ha ricoperto vari ruoli, da Capo Dipartimento di Lingue a Vice Preside, incaricato di svolgere progetti di ricerca finanziati da fondi europei, principalmente a Londra, in collaborazione con il Science Museum e la Tate Modern. Teacher trainer per docenti delle scuole primarie e secondarie, è co-autore di "Sharing Worlds", antologia e storia della letteratura inglese e americana, casa editrice Laterza. Vincitore della borsa di studio Fulbright per il Seminario di Studi Americani presso la UIC a Chicago, USA, ha guidato i docenti del suo istituto nella elaborazione di una specifica versione di "Oltre le Discipline" per "Avanguardie Educative" di INDIRE. Attualmente sta sviluppando la piattaforma web VOICEBOOK.cloud, basata su un approccio innovativo all'ascolto della lingua inglese.