



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

Nome e cognome del/della partecipante	GIOVANNI BUONOCORE
Affiliazione	ISTITUTO COMPRENSIVO CASORIA3 CARDUCCI KING
Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>CLIL E INCLUSIONE</p> <p>Col progetto Erasmus Include, svolto tra gli altri, in collaborazione col CNR Italia, si è sperimentato in maniera sistematica l'approccio Clil. Gli scopi sono stati quelli di riformare le pratiche della conduzione della classe e l'utilizzo di nuove risorse (il CLIL favorisce il ricorso a risorse alternative, multimediali e multisensoriali, messe oggi a disposizione gratuita tramite il web).</p> <p>Si è trattato allora non solo di aumentare la competenza linguistica incrementando le ore di esposizione strutturata alla lingua inglese e di incoraggiare l'utilizzo di materiali comunicativi multimediali, quali video e audio, che per loro natura possono effettivamente aiutare gli studenti a capire in modo olistico ed integrato, superando la barriera dell'incomprensione linguistica, ma si è inteso incoraggiare la diffusione di metodi cooperativi e costruttivisti, che permettono agli alunni di apprendere il significato anche con strategie non verbali e contribuiscono a sviluppare competenze deduttive, espressive e sociali. Il tutto ha contribuito a costruire una conoscenza ed una visione interculturale ed europeista</p> <p>I vantaggi del CLIL sono quelli dell'approccio "Learning by Doing", ovvero si offrono ai ragazzi contenuti stimolanti, motivanti, che permettono loro di misurarsi con sfide originali.</p>
Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000)	Per lo sviluppo del progetto si sono utilizzati dalle varie scuole partecipanti gli "scenari educativi" utilizzati per veicolare sia il

<p>caratteri spazi inclusi)</p>	<p>contenuto che il materiale didattico di accompagnamento. Il tutto per migliorare il livello di cooperazione tra: 1) le scuole partecipanti attraverso le reciproche buone pratiche; 2) i docenti della scuola, poiché, pur insegnando materie diverse, è stato loro chiesto di sviluppare contenuti didattici con specifiche comuni, ad es. convergere nel potenziare lo sviluppo di competenze specifiche cioè apprendimento autonomo, creatività, valutazione e gestione delle informazioni ecc.</p> <p>Le attività tipiche di una classe CLIL nella scuola secondaria hanno previsto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di coppia: l'insegnante assegna attività da svolgersi in coppia per l'introduzione del contenuto o il consolidamento dello stesso. • Attività in gruppo: l'insegnante assegna attività e interi progetti da svolgersi in gruppo, in cui gli studenti devono interagire tra di loro per portare avanti il compito previsto, prendendo decisioni, ricercando e assemblando materiali. • Flipped classroom: i materiali di progetto vengono trasmessi prima della lezione via mail o con altri metodi di condivisione e poi in classe vengono rielaborati dagli studenti, che diventano gli attori stessi della didattica. • Attività di rinforzo (Scaffolding) e consolidamento a casa, attraverso la creazione di mappe e attività ludiche/multimediali. <p>Gli scenari sono stati elaborati non nel ristretto contesto dei curricoli scolastici nazionali, ma hanno incluso porzioni più ampie della storia europea, delle arti e della civiltà, della filosofia, dei risultati scientifici, delle sfide tecnologiche, dei problemi ambientali,</p>
<p>Parole chiave (max 6)</p>	<p>CLIL, INTERCULTURA, EUROPEISMO; COOPERAZIONE, LEARNING BY DOING.</p>

Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Giovanni Buonocore, laureato in Filosofia e in Lettere classiche, dirige l'Istituto Comprensivo Carducci- King di Casoria, nei pressi di Napoli. Istituto da sempre impegnato nella sperimentazione di pratiche inclusive . Convinto europeista per cui l'Europa è un progetto a lungo termine: una cattedrale democratica, che generazioni successive di artigiani devono lavorare alacremente per costruire, e quest'opera è ancora lontana dall'essere compiuta, il sottoscritto ha promosso e incentivato la partecipazione del proprio Istituto a numerosi progetti Erasmus e a diversi progetti FSE e FESR del Programma Operativo Nazionale, per diffondere, come si diceva, lo spirito europeista.
---	--