



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

<p>Nome e cognome del/della partecipante</p>	<p>Nicola Totaro</p>
<p>Affiliazione</p>	<p>IC Casoria 3 "Carducci-King" INCLUDE</p>
<p>Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Lo scenario "A New Natural Music For Europe", può essere considerato pertinente nell'ambito "Inclusione e democrazia nei contesti educativi", in quanto focalizzato sul tema della inclusione e senso di appartenenza, particolarmente sentito nel contesto storico attuale (Europeo e non solo).</p> <p>Grazie agli spazi aperti della scuola e alla creatività dei ragazzi, è stato possibile divertendosi creare i propri strumenti per un migliore utilizzo dei concetti ritmici nonché una grande sensibilità all'ambiente come "casa di tutti"</p> <p>Perno dello scenario sono stati le canzoni non solo proposte dal docente, ma dalla spiccata curiosità dei ragazzi che hanno cercato di "includere" le proprie canzoni alle lezioni proposte. La classe, dopo aver familiarizzato con vocaboli inglesi riferiti alle parole chiavi in musica, ha lavorato in piccoli gruppi per realizzare strumenti musicali e poter, al termine del progetto, eseguire il brano inno alla gioia" per sottolineare il senso di appartenenza e di "inclusione" in Europa.</p>
<p>Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)</p>	<p>Oltre alle ormai consolidate ed efficaci metodologie dello <i>scaffolding</i> e della didattica induttiva e laboratoriale, hanno assunto una buona rilevanza anche l'utilizzo delle TIC in senso creativo e un approccio globalmente attivistico.</p> <p>Il compito di realtà proposto, in accordo con le metodologie del <i>Task-Based Learning</i> e del <i>Cooperative Learning</i>, è stato infatti fortemente centrato sulle persone apprendenti, sulle loro sensibilità e sulle loro idee per un futuro,</p>

	<p>un'Europa e un mondo migliori. Questo ha quindi stimolato una motivazione intrinseca verso il concetto di "Europeanity", inteso come "cittadinanza attiva", inclusiva e aperta, che attraverso l'arte, la musica e le lingue straniere possa unire le tessere dei colori più svariati in un armonioso mosaico.</p>
Parole chiave (max 6)	<p>pace – arte – musica – inglese</p>
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	<p>Docente di musica alla scuola secondaria, nato a Focsani (Romania) e cresciuto a Napoli si laurea in musica in pianoforte vecchio ordinamento presso il Conservatorio di Musica di Napoli.</p> <p>Già da diciottenne, venni inserito per diversi anni in diversi progetti PON per scuole statali e paritarie, ma il mio battesimo è iniziato nel 2016 presso scuola S. Rita di Napoli (istituto religioso).</p> <p>Nonostante i diversi aggiornamenti e perfezionamenti come pianista e docente di musica, quest'anno mi sono imbattuto anche nella esperienza del sostegno partecipando a un corso di formazione per scuole medie e superiori, proprio per aiutare tutti gli studenti con cui avrò a che fare, per far cacciare il meglio di loro, senza sentirsi limitati da una qualche difficoltà.</p> <p>Oltre alle esperienze di perfezionamento "italiano", grazie alla disponibilità della scuola IC Carducci King, ho potuto frequentare un corso di aggiornamento CLIL a Malta che mi ha completamente cambiato il modo di vedere l'insegnamento e il metodo di applicare la mia professione. Non sono mancate, infine, diverse esperienze all'estero e con stranieri attraverso Erasmus.</p>