



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

| | |
|---|---|
| Nome e cognome del/della partecipante | ANNA SOFFICI |
| Affiliazione | GALLERIE DEGLI UFFIZI |
| Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi) | <p>Uffizi Activity Bag– uno strumento per bambini e ragazzi autistici in visita agli Uffizi</p> <p>Del più ampio progetto "Uffizi per tutti", recentemente premiato, prenderemo in esame la Uffizi Activity Bag, una borsa con materiali educativi (schede-opera) e oggetti antistress realizzata insieme all'associazione Autismo Firenze per agevolare la visita agli Uffizi di bambini e ragazzi autistici e dei loro <i>caregivers</i>. Verranno illustrati i vari passaggi dalla progettazione alla realizzazione, nonché presentati i primi risultati ottenuti dalla sperimentazione con il pubblico.</p> |
| Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi) | <p>Le schede – opera sono state realizzate con i simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa sia per venire incontro a chi ha difficoltà nell'espressione verbale e nella lettura di testi, sia per rendere lo strumento accessibile anche al pubblico straniero. Oltre all'aspetto educativo, è stato considerato anche il benessere della persona in visita: gli oggetti antistress contenuti nella borsa hanno il compito di favorire il mantenimento di una condizione di calma e così prevenire eventuali situazioni di disagio che possono verificarsi nella realtà di un museo molto affollato, come è appunto quello degli Uffizi</p> |
| Parole chiave (max 6) | autismo; accessibilità; diritti; benessere |
| Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi) | <p>Anna Soffici, storica dell'arte, ha svolto a lungo la professione di educatrice museale nei musei statali fiorentini. Entrata in ruolo al Ministero della Cultura come funzionaria storica dell'arte, dal 2018 coordina l'Area Mediazione Culturale e Accessibilità delle Gallerie degli Uffizi e i Servizi Educativi della Direzione Regionale Musei della Toscana. È curatrice del Museo di San Marco e dei cenacoli fiorentini. I suoi interessi di ricerca, inizialmente rivolti alla storia delle arti applicate e alla storiografia e critica</p> |

| | |
|--|---|
| | artistica del Seicento, si sono poi estesi, in un'ottica interdisciplinare, alla cultura materiale, ai <i>Sensory Studies</i> , alla pedagogia sociale. |
|--|---|