



## Officina Educazione Futuri 2022

*Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di  
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"*

<b>Nome e cognome del/della partecipante</b>	SILVIA MASCALCHI
<b>Affiliazione</b>	GALLERIE DEGLI UFFIZI
<b>Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	<p>"AMBASCIATORI DELL'ARTE" "AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE"</p> <p>Il primo progetto, indirizzato a studenti delle scuole superiori di secondo grado ed utilizzato anche come PCTO, prepara il gruppo di ragazzi che aderiscono a poter affrontare una settimana in uno dei nostri musei per svolgere attività di accoglienza e fornire visite guidate in lingua e in italiano ai visitatori. Gli allievi studiano il museo, svolgono delle lezioni su come si parla in pubblico e affrontano una verifica prima di iniziare la parte pratica del percorso. Nel secondo progetto, filiazione del primo durante il lockdown, gli studenti studiano un museo e realizzano in seguito un video su un soggetto dato che, per quest'anno scolastico, era "Forever young. Immagini della giovinezza dall'arte del passato alla contemporaneità".</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oguPxAwSKu8&amp;list=PLtBMGd_ajOjJL5_Y_x1LITQGKacLyI4k7&amp;index=19">https://www.youtube.com/watch?v=oguPxAwSKu8&amp;list=PLtBMGd_ajOjJL5_Y_x1LITQGKacLyI4k7&amp;index=19</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FKDoKkuypSE&amp;list=PLtBMGd_ajOjJL5_Y_x1LITQGKacLyI4k7&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=FKDoKkuypSE&amp;list=PLtBMGd_ajOjJL5_Y_x1LITQGKacLyI4k7&amp;index=12</a></p>
<b>Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)</b>	Con questi due progetti il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi ha partecipato ad un progetto europeo Erasmus in qualità di capofila e con partner il Museo Ekedisi di Atene e l'Università di Malaga. Il soggetto di studio del progetto era l'applicazione della "peer education" nei percorsi di educazione al patrimonio.
<b>Parole chiave (max 6)</b>	Accoglienza Inclusività "peer education"

<b>Breve biografia del/della partecipante</b> (max 900 caratteri spazi inclusi)	<p>SILVIA MASCALCHI</p> <p>Storica dell'arte.</p> <p>È stata docente presso l'Istituto Statale d'Arte e l'Università degli Studi di Firenze e attualmente lavora come coordinatrice del Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi.</p> <p>È autrice di numerosi saggi sul mecenatismo medico e recentemente si è dedicata agli studi sulla presenza di artisti e intellettuali francesi nella Firenze ottocentesca.</p> <p>Da sempre ha coltivato un particolare interesse per le tematiche dell'educazione al patrimonio culturale, prestando servizio giovanissima come educatrice al fianco di Maria Fossi Todorow e sviluppando progetti specifici nelle scuole dove ha insegnato e soprattutto nel suo attuale ruolo presso le Gallerie degli Uffizi.</p>
---	--