



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di
Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

Nome e cognome del/della partecipante	Valentina Tudisca
Affiliazione	CNR-IRPPS
Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>THE GLOBAL SCIENCE OPERA LEVERAGE STUDENTS PARTICIPATION AND ENGAGEMENT IN SCIENCE THROUGH ART PRACTICES – GSO4SCHOOL</p> <p>GSO4SCHOOL è un progetto europeo Erasmus+ triennale che mira a promuovere e sistematizzare a livello scientifico la metodologia della Global Science Opera, mediante la quale studenti, docenti e altri attori sociali di diversi paesi collaborano in modo interdisciplinare alla realizzazione di un'opera musicale su temi scientifici ogni anno diversi, con la sostenibilità come elemento trasversale. Il <i>framework</i> di innovazione didattica cui si fa riferimento è l'approccio STEAM (<i>Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics</i>), che integra arte e scienza per favorire la costruzione di cittadinanza scientifica e lo sviluppo di competenze non solo scientifiche, ma anche artistiche e trasversali come creatività, capacità imprenditoriale, di collaborazione, capacità comunicative.</p> <p>La première della Global Science Opera si svolge sulla piattaforma Youtube ogni anno il 20 novembre, la Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, e continuerà a progetto europeo concluso.</p>
Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p>Il progetto ha prodotto diversi materiali didattici di supporto per consentire alla comunità di docenti e studenti di contribuire alla Global Science Opera e per favorire l'integrazione tra arte e scienza (disponibili sul sito http://gso4school.eu/), oltre all'organizzazione di 3 summer school e workshop online a cadenza mensile. Essenziale alla buona riuscita del progetto è la collaborazione tra comunità scientifica, artistica, educante.</p> <p>L'obiettivo ideale è quello di integrare la metodologia della Global Science Opera nei curricula scolastici.</p> <p>I partner del progetto sono: CNR-IRPPS (Italia), Western Norway University of Applied Science e Athino (Norvegia, coordinatore internazionale), Science View ed Ellinogermaniki Agogi (Grecia), Nuclio (Portogallo), TPCT (Cipro).</p>

Parole chiave (max 6)	cittadinanza scientifica, STEAM, comunità, sostenibilità, transdisciplinarietà, co-creazione
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Dottorata in fisica con un master biennale in comunicazione della scienza, è ricercatrice dell'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali del Consiglio Nazionale delle Ricerche, dove coordina il gruppo Studi Sociali su Scienza, Educazione, Comunicazione sulle relazioni tra scienza, politica e società, partecipando a progetti nazionali ed europei. Tra i suoi interessi di ricerca: la relazione tra evidenze e processi decisionali; le rappresentazioni delle migrazioni nei media e nei libri di testo; le connessioni tra scienza e arte; la comunicazione della scienza. Utilizza metodologie partecipative per coinvolgere nelle attività di ricerca i vari attori sociali. In parallelo all'attività di ricerca, ha collaborato per anni per diverse testate come <i>Sapere</i> , <i>National Geographic Italia</i> , <i>OggiScienza.</i> , vincendo 3 premi nazionali di giornalismo scientifico.