



Officina Educazione Futuri 2022

Descrizione dell'esperienza/progetto/attività che vuoi condividere con la comunità di Officine in relazione al tema "spazi di inclusione e democrazia"

Nome e cognome del/della partecipante	PAOLA PAESANO
Affiliazione	BIBLIOTECA VALLICELLIANA – MINISTERO DELLA CULTURA
Titolo e breve descrizione dell'esperienza/progetto /attività (max 1000 caratteri spazi inclusi)	<p><i>La biblioteca come "spazio di inclusione, democrazia" e cura.</i></p> <p>Proveremo a illustrare attraverso quali riflessioni e quali sperimentazioni uno degli spazi pubblici tradizionalmente dedicati a studi specialistici di tipo umanistico abbia inteso "servire" una cittadinanza ampia, a partire dalla scuola secondaria di primo grado fino alla popolazione carceraria; in generale riconoscendo alla biblioteca un ruolo di mediazione istituzionale, culturale e sociale che trova infine nell'etica della cura una sua funzione determinante. In particolare l'attenzione verrà posta su una esperienza di PCTO dedicato a un progetto di costituzionalismo globale declinato attraverso problemi diversi che minacciano gravemente l'umanità e che essendo tra loro intrecciati e interessando l'umanità intera richiedono di essere affrontati in prospettiva globale: disuguaglianze, insufficienza alimentare di base e di farmaci salva-vita, conflitti aperti e minaccia nucleare, migrazioni forzate, razzismo, riscaldamento climatico, sorveglianza digitale.</p>
Eventuali note relative all'innovazione didattica e/o alle metodologie utilizzate (max 1000 caratteri spazi inclusi)	Metodologie che hanno dato risultati interessanti hanno ricercato il coinvolgimento attivo dei partecipanti: in particolare attività laboratoriali e letture pubbliche collettive dei testi.
Parole chiave (max 6)	mediazione; democrazia; cura; Costituzione della Terra; biblioteche; lettura pubblica
Breve biografia del/della partecipante (max 900 caratteri spazi inclusi)	Laureata in Lettere, dirige la Biblioteca Vallicelliana dal 2015. Si è dedicata allo studio e alla valorizzazione di diversi fondi bibliografici antichi e moderni attraverso pubblicazioni, convegni, mostre. Ha curato laboratori, letture pubbliche, cicli di rassegne su temi letterari, storici, artistici, filosofici,

	<p>politici. È redattrice della rivista "Accademie & Biblioteche d'Italia", e direttrice (insieme con I. Alfandary, C. Cappa, e P. Terracciano) della collana <i>Chamaeleon. Umanesimo ed Europa</i>, Editrice ETS, Pisa. È coordinatrice del progetto "La fabbrica della cultura" per il programma di "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale" della Regione Lazio.</p>
--	---